

MIMOŘÁDNÝ
OBČANSKÝ
ZPRAVODAJ



DUBEN
2002

HRABOVSKÉ LISTY

Z JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Svým usnesením ze dne 10.4.2002 zastupitelstvo schválilo zprávu o výsledku hospodaření městského obvodu za rok 2001 (podrobnosti v příštím čísle).

Zastupitelstvo rozhodlo o uskutečnění „veřejné sbírky na obnovu kulturní památky – dřevěného kostela Svaté Kateřiny na ulici Jestřábského v Hrabové“ se zachováním hmotového a exteriérového uspořádání v souladu se zákonem. Zároveň rozhodlo o poskytnutí finančního daru do této veřejné sbírky ve výši 500 tis.Kč ihned a následně s poskytnutím dalšího finančního daru 500 tis.Kč z prostředků městského obvodu Hrabová, který může být poskytnut až se souhlasem MMO.

V dalších bodech rozhodlo

- o uzavření kupní smlouvy na pozemek na ulici Bělské (pro schválenou stavbu Domu s pečovatelskou službou)

pokračování na str. 2

HRABOVSKÝ SYMBOL ZNIČEN POŽÁREM

Více než čtyři století tvořil kostel Svaté Kateřiny dominantu obce a byl jediným kostelem v rámci městského obvodu Hrabová.

Věščí občané Hrabové a okolí se zde scházeli pravidelně na mších, k motlitbám, zpovědím i k rozjímání, konaly se zde křty, svatby i pohřby. V čase

vánočním zde vystupovaly děti (ze základní školy na Paskovské a ze Soukromé speciální školy pro žáky s více vadami a pro žáky s vadami řeči s.r.o.) s přednesem koled, písní a scének připomínajících vánoční tradice. Při adventních koncertech jsme zde vítali na vystoupeních posluchače,

studenty a absolventy Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, jakož i další významné osobnosti našeho kulturního života ve zpěvu, hře na hudební (často historické) nástroje. Koncerty se zde staly v posledních letech již tradicí, měly široký ohlas a navštěvoval je značný počet zájemců.

Jednu z nejstarších historických památek Ostravy zachvátil nad ránem 2.dubna požár, který dílem krátké chvíle tuto národní kulturní památku zničil.



PŘISPĚJEME NA OBNOVU

Dřevěný kostelík Sv.Kateřiny – národní kulturní památka – byl velmi obdivovaným objektem v Hrabové, v zemi a v Evropě. Zvláště po jeho renovaci v roce 1999, která spočívala v sanaci krovu hlavní lodi, věže a střešního pláště kostela, lahodila stavba oku kolemjdoucích i cyklistů. Při nákladné renovaci zde byly vyměněny nevyhovující dřevěné prvky, provedena tlaková injektáž a nástřik chemickými prostředky proti dřevokazným škůdcům.

Vždyť jeho poloha v blízkosti Domovské ulice, která je pro občany i turisty velmi frekventovanou cyklistickou stezkou i pěší zónou, jej předurčovala široké pozornosti a zájmu, nehledě na jeho historickou cenu a význam.

Zájem skupinek lidí z jiných městských obvodů, skupin žáků škol přetrvává a je i po katastrofě značný. Ne snad ze senzace po proběhlé tragedii. Jak jsem

odpozoroval, jde skutečně o vyjádřenou lítost nad touto ztrátou, o pocit souznalosti, ale také o ochotu pomoci.

ing. Lubomír Kosela

Úřad městského obvodu Hrabová vyhlásil veřejnou finanční sbírku na obnovu kostela Svaté Kateřiny a zřídil pro tyto účely konto u ČS, pobočka O.-Hrabůvka č.ú. 1651589319/0800 v.s. 1564

Věříme, že všichni občané i společenské instituce a organizace přispějí na tuto finanční sbírku k obnově kostela finančními dary dle svých možností!

Hrabovské listy

NEMŮŽU NAJÍT SPRÁVNÁ SLOVA ...

Kostelík Svaté Kateřiny ... bylo to jako blesk z čistého nebe ... vždyť ani svíčka na hrobě našeho dědečka od včerejšího dne ještě nedohořela, cesta na hřbitov, jakoby byla cestou pohřební. Přesto, že na ní sama, cítila jsem ze všech, které jsem potkala, stejný pocit. Už není co bylo milé srdcím občanů. Nezmizela jen stavba,

ale kousek každého z nás. Každý normální člověk cítí tu ztrátu, každý jinak...

Pro nás, členy farní obce to byl stánek nejmilejší, svědek všech důležitých životních okamžiků. Od křtů až po poslední loučení. Kolikrát naše pohledy naše pohledy hladily každou věc od nejstarších až po ty pořízené nakonec.

Tiha okamžiku se však rychle mění. Zármutek se mění v odhodlání. Ne, ne, tohle není konec, to je jen vyzva věčnosti – staletí trvání stánku – staletí víry – staletí minulosti a teď : začátek staletí budoucnosti.

O obnově kostelíku není pochyb.

dokončení na str. 4

Z našich hasičů zasahovali Ing. Milan Minář, Milan Pospěch, Jan Chlupatý, Miloš Hauner, Petr Doležálek, Josef Kroček ml., Jiří Janša, Ivo Baron a Petr Rola.

Kostelík sv. Kateřiny jak jsme ho znali.

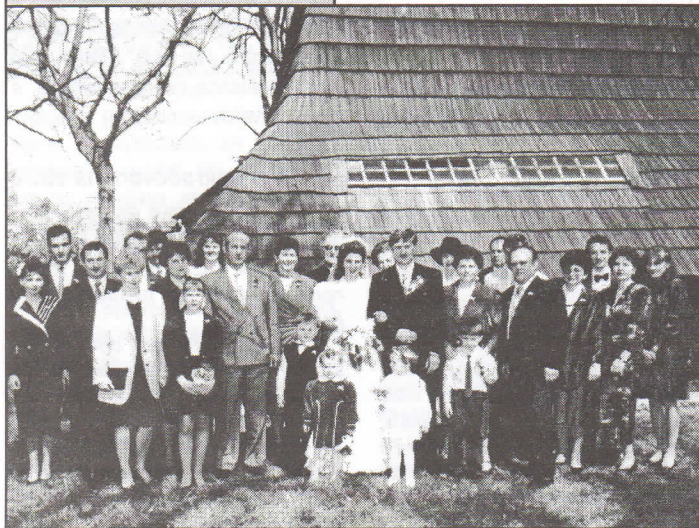


PŘIPOMENĚME SI HISTORII HRABOVSKÉHO KOSTELÍKA

Vybráno: z almanachu **sedm století obce Hrabová 1297 – 1997 a HL duben – říjen 2000 „Historická připomenutí naší památky“ Eliškou Morkesovou, hlavně z hlediska popisu stavby.**

Dřevěný kostel Svaté Kateřiny – vzácná stavitelská památka – je doložen k roku 1564. Z té doby pocházel nápis upravo od hlavního vchodu, že v tomto roce zesnul v Pánu Jura Choleva (rod Cholevů zastával v Hrabové po dlouhou dobu funkci fojtů, tj. zástupců vrchnosti ve vesnici). Znamená to, že kostel v té době již stál. Postaven byl z modřínového dřeva v gotickém slohu. Aby stavba

Záběr ze svatby v roce 1995. Kdy bude první svatba po obnově?



NAHLÉDLI JSME

Nahlédli jsme do knihy „Dřevěné kostely a kaple Moravy a Slezska“, kde autor pan Mgr. Jaromír Polášek uvádí:

S historickým paskovským lénem souvisí osada Hrabová, která jako ves, vznikla v polovině 13. století. V roce 1297 pojmenování „GRABOVA“ tradice přisuzuje velkému množství habrů, které rostly v okolí kostela ještě v polovině 19. století.

Středně velká vesnice měla 25 selských gruntů, 24 sedláků a 1 fojt, 1 svobodný sedlák, 11 chalupníků /kovárna a vrchnostenský dvůr/. Největší rybníky v okolí byly Pilík /36,9ha/, Šídlovec /10,9ha/, Bezďák /13,2ha/ a Šajar /18,3ha/.

Dřevěný kostel Svaté Kateřiny vznikl nejspíše již ve 14. století, vzhledem k nedostatkům písemných prací byl doložen až k datu 1564. Stavba působila mohutným

byla pevná, byly mohutné trámy dole širší, nahoře užší. Stěny ze širokých desek. Byly zapsány také hlavní rozměry prostor, presbytáře, kostelní lodi, výšky stropu, tvar i rozměry pavlače, také údaje o hlavním a vedlejších vchodech, o oltáři, sanktusníku (zdobeném malými arkádami s přílbicovitou stříškou, na níž byl dvojitý cyrilometodějský kříž) a sakristii. Střechy byly pokryty šindeli, taktéž s kostelem související věž (zvonice). Ta byla čtyřboká, završená hlavou a přílbicovitou střechou, na ní jednoramenný kříž. Na levé straně ve zvonici byly schody na kruchtu a věž. Kostel byl důkladněji opraven v roce 1659. V roce 1660 byl ve věži umístěn barokní zvon o váze 500 liber a průměru 83 cm,

nazývaný Maria. V roce 1724 byl pořízen malý zvon (umíráček) o průměru 33 cm a váze 10 liber s názvem „Sancta Catarina ora pro nobis“. Tento zvon ještě s dalším pořízeným v roce 1815 (300 liber) byl vzat v první světové válce pro válečné účely. Nové dva zvony, z čistě mědi a nejlepšího anglického cínu, byly zakoupeny v roce 1925 a opět však pro válečné účely byly vzaty v roce 1942.

Udržování a opravám kostela byla věnována stálá pozornost. V roce 1898 byly provedeny rozsáhlejší opravy, pak v roce 1930 byly důkladnější, při nichž bylo zavedeno elektrické osvětlení. K poškození věže došlo při osvození dne 30. dubna 1945 a celá střecha kostela a věže byla v roce 1951 pokryta novými šindeli. Podezdívka byla opravena v roce 1954. V srpnu 1973 a 1979 byla střecha impregnována jantarovým karbolínem, v roce 1982 opraveno oplechování.

Existuje popis hlavního oltáře a jeho pozadí. Uprostřed mezi dvěma sloupy s pozlacenými hlavicemi byl obraz patronky chrámu – Svaté Kateřiny a nad ním monogram nejsvětějšího jména Maria. Po stranách dva andělé, níže sochy Sv. Petra a Sv. Pavla. Pozlacený svatostánek v barokním slohu stál na hlavním oltáři, po stranách sochy Nejsvětějšího srdce Pana

Ježíše a Neposkvrněného srdce Panny Marie. V presbytáři na levé straně byl obraz Svatého Jana Křtitele, po jeho stranách na podstavcích sochy Sv. Františka Serafinského a Sv. Aloise. (pod nimi dřevěná křtitelnice). Naproti na pravé straně byl velký kříž a pod ním socha Svaté Panny Marie s Ježíškem.

Na evangelní straně byla kazatelna, dostupná po schodech ze sakristie. Nad kazatelnou stříška zdobená Božím okem ve zlatozářích. Naproti kazatelny, jejíž obvod zdobil dar řezbářské školy z Valašského Meziříčí – kolorované řezby čtyř evangelistů, byla z těžce školy socha Krista Pána u sloupu. Na stěnách kostela bylo 14 obrazů křížové cesty, mezi nimi na levé straně na podstavcích sochy Sv. Barbory a Sv. Apolonie (původní sochy jsou v ostravském muzeu). Všechny sochy byly sádrové. Pod kruchtou byly umístěny dva obrazy Sv. Isidora a Sv. Ignáce. Na levé straně ve zvonici byl velký kříž a pod ním zpovědnice. Dveře do věže i kostela byly z roku 1953.

Staré původní varhany z roku 1861 byly v roce 1948 nahrazeny novými, zakoupenými v Krnově za peníze věnované farníky. V letech 1977 a 1985 byly varhany vyčištěny a vyladěny. Starý hřbitov kolem kostela je obehnan dřevěným plotem, udržovaným v původní podobě, stejně jako pomníky na hrobech. Pohřbívat se zde přestalo 10. října 1909.

Z JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA

dokončení ze str. 1

- o uzavření smluv na úvěry z fondu oprav a modernizace.

Vzalo na vědomí žádost nájemníků o koupi bytu na ulici Šrobárova 8/525 a schválilo zveřejnění záměru prodeje.

Rozhodlo o uzavření kupní smlouvy na prodej bytu na ulici Jestřábského stávajícím nájemníkům.

Rozhodlo o daru TJ SOKOL ve výši 50 tis. Kč.

- Souhlasí s návrhem na pojmenování nových ulic: v průmyslové zóně /Makro, Tesco/ **ulice „Na rovině“**
- do průmyslového areálu Tajga **ulice „U Řeky“**.
- Vzalo na vědomí:
- návrh společnosti Heckett

MultiServ CZ, s.r.o. na rozsah likvidace haldy Hrabová

- informaci o činnosti Rady městského obvodu mezi 21. –

VÍTE, ŽE ...

- žáci a zákyně základní školy na Paskovské 46 připravují výstavu výtvarných prací na téma „Kostel svaté Kateřiny jak si ho pamatujeme“? Výtěžek věnují na veřejnou sbírku pro obnovu kostela.
- v Hrabové bylo v minulých dnech vysázeno, v rámci náhradní výsadby za vykáčené stromy, 200 stromů /převážně lípa a habr/, a to v lokalitách podél části ulice Domovské, na Šídlovci, v ulici Jestřábského, před úřadem, Na Farském, na školském hřišti a na sokolském hřišti?

STÁTNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV K OBNOVĚ KOSTELA

Dne 2.dubna 2002 přišla Ostrava o kostel sv.Kateřiny v Hrabové, jednu z nejvýznamnějších památek na území města. Pomíneme-li archeologickou lokalitu Landek a již značně zdevastovaný slezsko-ostrovský hrad, jedná se o třetí nejstarší objekt ve městě po kostelu sv.Václava a staré radnici v Moravské Ostravě, které svým založením sahají do středověku. Na základě archivních pramenů můžeme s jistotou konstatovat, že kostel sv.Kateřiny stál již v roce 1543. Vznik objektu v 1. polovině 16. století jej řadí i k nejstarším dřevěným sakrálním stavbám regionu vedle roubených kostelů v Marklovicích na Karvinsku, v Gutách na Těšínsku a v Hodslavicích na Novojičínsku.

Zničení kostela je ztrátou nejen pro památkový fond průmyslového Ostravska bohatý na mladší realizace 19. a 1. poloviny 20. století, ale především pro farnost a obec samotnou, pro kterou se stal symbolem uplatněným v jejím

znaku. O to naléhavěji se ukazuje nutnost obnovy kostela ve své původní podobě.

Stanovisko odborné organizace památkové péče Státního památkového ústavu v Ostravě, opakovaně prezentované v médiích i na společných jednáních se zástupci církve a obce je jednoznačné – zachránit maximum z dochovaného torza závěru kněžiště a sakristie, zakomponování těchto fragmentů do nové stavby, která bude věrnou hmotovou a materiálovou replikou exteriéru původní architektury vyzdvížené na stávajícím

kamenném základě. Presbytář a sakristie by si měly ponechat svou autentickou podobu i v interiéru, aby podstata kulturní památky zůstala zachována, v případě nově vystavěné kostelní lodi a věže lze uvažovat s modernizací vnitřních prostor v intencích požadavků farníků. Zájem památkové péče je nejen obnovení objektu jako takového, ale i uchování malebné starobylé atmosféry místa, vymezeného ochranným pásmem kulturní památky. Je nutné si uvědomit, že pokud by nedošlo k výstavbě hmotové repliky navazující na částečně

dochovaný závěr a sakristii, bude muset být upuštěno od prohlášení objektu za kulturní památku a tím také zanikne nárok na ochranné pásmo, které je dnes významným omezujícím faktorem pro dravé investory různých supermarketů v obchodní zóně Ostrava – jih.

Konečné slovo při rozhodování o podobě nového kostela budou mít bezesporu farníci. Pevně věřím, že obavy o osud dřevěné repliky, která se dá mimochodem dnes již po stavební stránce navrhnout tak, aby odolala riziku požáru stejně jako zděná stavba, nepřehluší argument uchování kulturní památky a atmosféry místa.

Ing. arch. Naďa Goryczková

VÝZVA !

Vážení spoluobčané,
žádáme vás, pokud máte jakoukoliv dokumentaci ke kostelíku Svaté Kateřiny/včetně fotografií/, prosíme vás o zapůjčení.

Kontaktujte se prosím s tajemníkem, p. Jiřím Strništěm.

Ing. Bohumil Rundt, starosta

FARNÍCI JEDNALI O OBNOVĚ

Dne 12.dubna 2002 se uskutečnilo na faře v Hrabové jednání ve věci obnovy kostela sv.Kateřiny v Hrabové. Byli přítomni: cca 40 farníků, Mgr.Slepička, PhDr. Adámek, za stavební odbor biskupství Ing.Kotásek a Ing.Hurník.

Ing.Kotásek podal zprávu o dosavadním stavu prací na odklizení sutí, zaměření kostela Ing.Závadou a o jednáních

s pojišťovnou.

V následné diskusi byly přednášeny názory na provedení nové stavby, všichni se shodli na tom, aby stavba byla vybavena na soubodě úrovni (WC, zpevnění místnost, vytápění, snadnější údržba, špičkové protipožární zabezpečení atd.) Pracovníci biskupství přítomní ujistili, že veškeré moderní vybavení je technicky možné i v dřevěné obnově. Veškerá jednání, projektová dokumentace, schvalování, výběr dodavatelů i stavební dozor bude zajišťovat stavební odbor biskupství.

V závěru při hlasování /s výjimkou dvou hlasů/ se naprostá většina vyslovila pro obnovu dřevěného kostela s původním vzhledem exteriéru, interiér bude proveden nově, vybavení musí splňovat veškeré nároky na moderní stavbu kostela.

Záznam pořídil Ing.Kotásek

ZE ZPRÁVY HZS MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

Dne 2.4.2002 byl ve 3:07 hod. ráno ohlášen na operační středisko Centra tísňového volání požár dřevěného farního kostela v Hrabové. Na místo byly vyslány jednotky z centrální hasičské stanice Ostrava Hrabůvka s technikou CAS 27 Dennis a CAS 32 Tatra a dále jednotky z centrální hasičské stanice Ostrava Zábřeh s technikou CAS 27 Dennis a protiplynovým automobilem. První jednotka z Hrabůvky již cestou k zásahu pozorovala plameny v místě kostela a požadovala další posilové jednotky. Hasební práce byly zahájeny ve 3:18 hodin. K požáru byly postupně vysílány další jednotky z HS Zábřeh, Ostrava Fifejdy a jednotky SDH z Hrabové, Zábřehu a Staré Bělé. Zásah nebylo možné provádět uvnitř kostela, neboť stále hrozilo zřícení hořících konstrukcí.

Ostravským hasičům se podařilo rozvoj požáru zastavit přibližně ve 3:42 hod a zamezit jeho možné přenesení na okolní stromy. Dohašování ohnisek požáru při rozebírání stavby však probíhalo až do 14 hodin.

Jednalo se o významnou kulturní a církevní památku, s nepravidelným půdorysem

28,2 x 13,5 m, výška 14 m a věž zvonice byla vysoká 19 m. Kostel byl rozdělen na tři části – zvonici, hlavní loď a oltářníště, ze kterého se přecházelo do sakristie. Kostel měl čtyři vchody, nejvíce se využíval hlavní vstup přes prostor zvonice do hlavní lodi. Byl užíván převážně ke konání bohoslužeb, naposledy se v něm konala mše na Velikonoční pondělí dne 1.4.2002.

Požár měl i přes značné úsilí hasičů fatální následky a dřevěný kostelík byl požárem zničen. Důvodem byla skutečnost, že při příjezdu první jednotky již hořela střecha kostela. Tento stav byl způsoben velmi rychlým rozvojem a vysokou intenzitou požáru, ovlivněnou hořlavou konstrukcí a pozdním zpozorováním požáru a tím i pozdním nahlášením. Je prokázáno, že hořet začalo uvnitř kostela a volná doba rozvoje mohla být dlouhá, aniž si případní kolemjdoucí mohli čehokoliv všimnout. Ukazuje se s vysokou naléhavostí, že podobné historicky ceněné stavby je nutné postupně vybavovat zařízeními elektrické požární signalizace.

Na šetření požáru se podílí vyšetřovatelé příčin požárů

Hasičského záchranného sboru MSK a expertní skupina Policie ČR. Vzhledem k tomu, že oheň zničil celý kostelík, je zjišťování okolností, které předcházely vzniku požáru, velmi komplikované. Stanovené verze jsou dále zkoumány i požárními a kriminalistickými laboratořemi.

Pplk. Ing. Jiří Šnábl
HZS Moravskoslezského kraje

KONÁNÍ VEŘEJNÉ SBÍRKY SCHVÁLENO

Konání veřejných sbírek upravuje zákon č.117/2001. Pro vyhlášení a uskutečnění veřejné peněžní sbírky musel Úřad městského obvodu Hrabová splnit celou řadu legislativních, na sebe navazujících kroků, při dodržení zákonných lhůt pro jejich vyřízení, mimo jiné

- 1) Schválení veřejné sbírky v orgánu obce. Toto bylo učiněno projednáním a schválením v zastupitelstvu, a to usnesením Zastupitelstva městského obvodu Hrabová č.233/22 ze dne 10.4.2002.
- 2) Zřízení běžného účtu u České spořitelny. Účet byl zřízen u pobočky Ostrava – Hrabůvka dne 11.4.2002. Číslo účtu: 1651589319/0800, var.symbol 1564.

- 3) Vyplnění formulářů o veřejné sbírce s předáním Krajskému úřadu. Bylo zasláno dne 15.4.2002.

Povolení ke konání veřejné sbírky vydává Krajský úřad Moravskoslezského kraje ve lhůtě do 30-ti dnů. Aby mohla být sbírka uskutečněna v co nejkratší době požádal městský obvod o výjimku ve zkrácení předepsané lhůty. Krajský úřad konání sbírky na obnovu kostela Svaté Kateřiny schválil.

Pozn.red.: Přispět na obnovu zničené kulturní památky je možné i na Úřadě městského obvodu Hrabová, kde jsou u pověřených pracovníků Š. Kořínkové, Z. Haunerové a G. Lazarové k dispozici sběrné listiny.

NEMŮŽU NAJÍT SPRÁVNÁ SLOVA ...

dokončení ze str. 1

Znovu ožily dávno opakovaně naděje na zděný farní stánek, který si už dávno farníci přáli a několikrát stavbu na dosah zhatily okolnosti. Někteří z farníků, ti starší při vědomí nebezpečí snadného opakovaného zničení, někteří mladší s touhou po novém stylu života a provozu farnosti, by viděli raději nový stánek zděný.

**OBČANÉ HRABOVÉ
S ŠIROKOU PODPOROU
A POMOCÍ VEŘEJNOSTI,
VĚŘÍ
V BRZKOU OBNOVU
SVÉHO HISTORICKÉHO
SYMBOLU**

O obnově stavby zcela spontánně a jednoznačně nepochybuje ani převážná většina ostatních občanů Hrabové. Netýká se jich provoz a údržba stavby v primitivních podmínkách památkově chráněného objektu konaná obětavě s láskou a odpovědností. Přesto všem záleží na znovuzrození letitého symbolu obce. Rozhodovat je nutno rychle, aby příprava stavby mohla být zahájena co nejdříve a definitivním směrem. Zastánci nového stylu si uvědomují, že prosazováním svého zájmu by rozdrolili solidaritu občanů, obce,

města a dalších zainteresovaných subjektů i ze zahraničí, pro něž by změna vnějšího vzhledu byla zklamáním, případně ochuzením o historický skvost lidové architektury. Vždyť ani naši předkové nechťeli nový kostel stavět na úkor dřevěného – měli pozemek jiný.

Díky vstřícnosti památkářů v dané situaci vzniká naděje, že bude dobrá vůle a podaří se najít i kompromisní řešení pro vnitřní uspořádání ve vztahu historických proporcií stavby a úrovně využití objektu ve 21. století.

Obrovský podíl na tomto vstupním výsledku mají pracovníci obvodního úřadu v čele s panem starostou a pracovníci Biskupství

ostravsko-opavského v čele s panem biskupem, kteří převzali vedení a skýtají záruku technické a hospodárné přípravy a realizace obnovy této kulturní památky. Zastupitelstvo Hrabové již schválilo přípravu zákonných podmínek pro zřízení konta veřejné sbírky na obnovu kulturní památky.

Všem občanům i právním subjektům budeme velmi vděční za každou pomoc, kterou nám touto cestou poskytnou a pomohou tak odstranit následky pohromy a postavit nový kostelík ve stejném hmotovém uspořádání a v původním exteriérovém vzhledu.

Ing. Věra Chlupatá

ROZHOVOR S MÍSTOSTAROSTOU

▪ Zástupce starosty Ing. Tomáš Zych nám sdělil svůj názor k budoucí podobě kostela Svaté Kateřiny:

"Dle mého názoru je nutné s odstupem času přemýšlet nad budoucí podobou kostela velice

realisticky. Sám jsem si bezprostředně po požáru, zřejmě pod tíhou emocí, neuměl představit nic jiného než repliku či kopii dřevěného kostelíka. Nicméně s postupem času, po vyslechnutí řady argumentů, zejména z řad věřících, je mi zřejmější, že je nutno jít cestou reálného a dosažitelného kompromisu v otázce obnovy kostela a jeho budoucí podoby. Zásadním faktem je, že o stavbě rozhoduje majitel, resp. investitor a tím v tomto případě není obec, ale římskokatolická církev. Myslím však, že právě v těchto chvílích, v tomto rozhodujícím momentu, by měl zvítězit klid a rozum, ne dělení na věřící a ateisty a už v žádném případě ne nějaké stranické „zviditelňování se“. Je tu naopak mimořádná příležitost (ostatně jako vždy ve vypjatých chvílích historie) se semknout a jít důsledně za nelehkým cílem. Za dalších 450 let budou příští generace vnímat jen hloubku myšlenky, rychlost a

důslednost našeho současného rozhodnutí a konání."

▪ Co si myslíte, že je tím rozumným řešením?

"Nabízí se myšlenka zachování vnější podoby kostela včetně dodržení původních rozměrů a tvarů a samozřejmě materiálu – dřeva. Tím bude zachována původní atmosféra místa, které zákonitě přirostlo k srdci dřívě většiny občanů Hrabové a samozřejmě nejen jim. Původní interiér by pak mohl být přizpůsoben požadavkům z hlediska farníků zcela pochopitelným. Jde především o sociální a hygienické zázemy, ale také o implementaci komplexních bezpečnostních technologií, zejména protipožární ochrany. To vše však jen v rámci možného, neboť rozhodující slovo bude mít památkový úřad. A ještě jednu poznámku: jen dodržení původní podoby pak může kostel oprávněně nést jméno Svaté Kateřiny – ale to je můj laický názor."

▪ Jak může pomoci hrabovská radnice?

"Myslím si, že jak zastupitelstvo, tak zejména rada městského obvodu a úřad mohou výrazně pomoci při komplikovaných jednáních s úřady a institucemi, při organizaci veřejné sbírky a různou podporou jednotlivých osobností z řad zastupitelů. Už teď můžeme hovořit o desítkách nabídek pomoci ať finanční či materiálové ze strany organizací a jednotlivců."

SLOVO NAŠEHO STAROSTY

Požár kostela sv. Kateřiny je velkým neštěstím. Nejen pro věřící, kterým sloužil k bohoslužbám, ale i širokou veřejnost – vždyť byl významnou kulturní památkou přesahující rámec severní Moravy. Vidět planout kostel v nočních hodinách byl pro mne otřesný zážitek.

Příčiny požáru šetří policie a hasiči, závěry ještě nejsou známy. Za důležité považují, co bude s kostelem dále. Jednání o dalším postupu probíhají s Biskupstvím ostravsko-opavským, Státním památkovým ústavem v Ostravě, s odborníky ode dne požáru. Již ve středu 3. dubna rada městského obvodu souhlasila s veřejnou sbírkou na obnovu kostela, vzhledem k zájmu občanů a právnických osob – firem příspěv (pozn. red.- vyhlášení veřejné sbírky není jednoduché, řídí se zákonem o veřejných sbírkách a podléhá schválení krajského úřadu). Dne 10. dubna zastupitelstvo městského obvodu toto rozhodnutí potvrdilo a zároveň schválilo dar na obnovu kostela se zachováním hmotového a exteriérového uspořádání ve výši 500 tis. Kč a souhlasilo s dalšími 500 tis. Kč, které (vzhledem k celkové výši přesahující 5% vlastních příjmů městského obvodu) vyžadují souhlas zastupitelstva města. Tato rozhodnutí byla schválena výraznou většinou členů zastupitelstva. Samozřejmě s tím souvisí nutnost přehodnocení některých investičních záměrů, nebudou však nikterak omezeny investice do školství a podpora činností mládeže. Rovněž zastupitelstvo města již jednalo na návrh kulturní komise o daru ve výši 2 mil. Kč. Rozhodnutí však bude chvíli trvat, bude řešeno standardním způsobem.

Způsob, jakým bude kostel obnoven,

je především věcí církve, která byla jeho vlastníkem. Jsem velice rád, že ve stanoviscích církve, památkářů a městského obvodu došlo ke shodě, že zdejší farníci jsou pro obnovu kostela se zachováním jeho vzhledu. Obavy, že se požár může opakovat, nejsou opodstatněné. Stanovisko odborníků je jednoznačné: požární odolnost dřevěné stavby je srovnatelná s jiným druhem stavebního materiálu a lze ho výrazně omezit instalací protipožárního zařízení. Snaha o obnovu kostela sv. Kateřiny je ze všech stran zřejmá. Věřím, že se v relativně krátké době povede.

Ing. Bohumil Rundt, starosta Hrabové

ČLOVĚK SI UVĚDOMÍ, ŽE NĚCO MÁ AŽ VE CHVÍLI, KDY TO ZTRATÍ

Myslím, že se tato moudrost potvrdila i v případě našeho kostela. Řada lidí si ve chvíli, kdy slyšela smutnou zvěst o požáru, stejně jako já uvědomila, že něco ztratila. Musím se také přiznat k tomu, že jsem po prvním vyposlechnutí té zprávy nevěřil, protože jsem si říkal, že to se přece nemohlo stát a pro jistotu jsem se šel ke kostelíku podívat. A opravdu tam nebylo nic ...

V tu chvíli si člověk uvědomil, že hrabovský kostelík byl něco víc než jen kostel, byl to symbol Hrabové. Byl tím, co jsme opravdu s hrdostí mohli ukazovat svým dětem i návštěvám, zvláště když si uvědomíme, že ostravské památky lze spočítat na prstech jedné ruky.

Už na spáleništi jsem se rozhodl, že to takhle nechat nemůžu. Přiznám se, že jsme začal uvažovat, co všechno je třeba udělat pro to, abych do toho dřevěného kostelíku mohl opět jednou vejít.

A pak jsem začal zjišťovat, že

stejný názor nemám zdaleka sám. Na schůzi sociální demokracie jsme se všichni jednomyslně shodli na potřebě obnovy kostela v původní podobě a rozhodli jsme se přispět i finančním darem. Na zastupitelstvu jsme sice museli obhajovat obnovu dřevěné stavby před názorem preferujícím kostel modernější, ale podařilo se dosáhnout kompromisu. Osobně bych byl raději, aby každý trám byl stejný jako ten původní, ale dovedu pochopit potreby těch, kteří chodí do kostela častěji než já a považují za možné interiér upravit podle jejich potřeb v míře odsouhlasné památkáři.

Nyní můžeme už říci, že máme na stavbu první milión a určité mohu občanům Hrabové slíbit, že i já osobně pomůžu ve zajišťování financí pro tuto stavbu. Věřme tedy, že do kostelíku budeme už brzy moci zase jít. A určitě si jej potom budeme cenit ještě více než předtím.

Ing. Jan Dvořák

HRABOVSKÉ LISTY 3/2002

- informační zpravodaj, vydává Úřad a Zastupitelstvo městského obvodu Hrabová.
Řídí redakční rada.
Vydávání povoleno pod reg. č. MK ČR E 12775
Tisk: TISL, Paskovská 31, Ostrava - Hrabová.
Vydáno v dubnu 2002.
ZDARMA!